

Ser Mujer y Aprender a transformar (Poemas)

Ira Vovos¹³⁵

iravovos@gmail.com

Ser Mujer¹³⁶

Quisieron enseñarme que debo de vivir en un mundo plural
Que me impusieron de no romper con las reglas banales creadas por la sociedad
Y a aceptar mi condición de mujer
Si soy mujer, debo cumplir ciertas normas sociales
Implica adaptarme al mundo en el que vivo y que al mismo tiempo me reprime
Porque si soy mujer, tengo que ser como me dicen que debo ser
Si soy altaiva, soy criticada socialmente de forma negativa.
Pero si soy sumisa, me meten en esa "caja" creada y aceptable socialmente
Si soy libre e independiente, no cumple mi papel
Porque soy simplemente una reproductora, como si esa fuera mi única función.
Si tengo el valor de ser quien soy, es un error.
En un mundo que me dice cómo debo ser
Y que al mismo tiempo desvaloriza mi naturaleza femenina.
Pero cuando soy yo misma, sucede algo diferente
Cumplio la única función que existe en este mundo
Ser un Ser, ser una Mujer, ser una luchadora.
No es mi sexo lo que me define, ni el color de mi piel, ni mi estatus social lo que me categoriza.
¿Cuántas veces he gritado mientras mi voz permanecía en silencio?
¿Cuántas veces fui violentada? Y sin embargo me levanté con toda la fuerza de mi Ser.
Porque ser mujer significa ser valorada y aceptada.
Significa ser fuerte, significa gritar por la libertad.
Es alzar una voz de reconocimiento en un mundo que ha sido negado, ¡pero que por nosotras las mujeres, ha sido conquistado!

14.03.2023. Maputo.

¹³⁵ Estos dos poemas fueron presentados en el Festival Poetas D'Alma de Maputo (Mozambique) en 2021 y 2023. Ira Vovos es profesora en la Facultad de Filosofía de la Universidad Eduardo Mondlane. Es estudiante de doctorado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona en el programa Ciudadanía y Derechos Humanos: Ética y Filosofía Política con una línea de investigación sobre: Mujeres filósofas del siglo XX: aportaciones al pensamiento filosófico y político. El tema de su tesis es: Afrofeminismos emergentes en filosofía política: un proyecto educativo basado en bell hooks.

¹³⁶ Escribí este poema inspirado en la lectura ¿Acaso no soy una mujer?: Mujeres Negras y feminismos (1981) de la escritora afrofeminista bell hooks.

Aprender para transformar¹³⁷

Es común decir que leer nos da alas para volar
Pero no basta sólo leer, hace falta cuestionar
Dudar forma parte del proceso de aprender
Forma parte del camino y de los pasos de comprender
Cuanto más leo, más imagino y creo mundos
De esta realidad cognosciente que aparentemente parece transparente
Cuanto más crítico lo que aprendo, despierto en mí un espíritu liberador.
Y esa misma acción es transformadora y emancipadora.
¿Cuántas veces me descubro como una eterna aprendiz?
Forma parte de la reinención entre lo que hice y lo que soy.
Cuanto más leo, puedo alcanzar un despertar crítico y autónomo
En todas las dimensiones y complejidades de mi ser
Estoy entre serlo todo y al mismo tiempo cuestionarme de ser nada.
Entre ser un sujeto subyacente y al mismo tiempo cognosciente.
Aprender es arriesgarse, es aprender a volar.
Aprender es crear y es transformar.
Las vueltas del conocimiento entre lo que conozco y lo que me queda aún por conocer.
Es aprender a cuestionarme para liberarme y volar con alas de pájaro.
Es transgredir las normas del propio proceso de aprendizaje para reafirmarme como ser libre.
Educar es crear y es transformar la realidad.
Educar es un proceso transformador y revolucionario.

7.09.2023. Maputo.

¹³⁷ Este poema fue inspiración de la lectura de la obra de bell hooks Enseñando a Transgredir: educación como práctica de la libertad (1994). Este mismo poema se incluyó en un artículo que fue en la Revista Relicario que tiene como título: *Educación como herramienta de transformación a partir de bell hooks*. Estos poemas inspirados en mi lectura de bell hooks se incluirán en mi tesis doctoral titulada: *Afrofeminismos emergentes en filosofía política: un proyecto educativo a partir de bell hooks*.