

## ***Ser Mujer y Aprender a transformar (Poemas)***

**Ira Vovos<sup>135</sup>**

[iravovos@gmail.com](mailto:iravovos@gmail.com)

### **Ser Mujer<sup>136</sup>**

Quisieron enseñarme que debo de vivir en un mundo plural  
Que me impusieron de no romper con las reglas banales creadas por la sociedad  
Y a aceptar mi condición de mujer  
Si soy mujer, debo cumplir ciertas normas sociales  
Implica adaptarme al mundo en el que vivo y que al mismo tiempo me reprime  
Porque si soy mujer, tengo que ser como me dicen que debo ser  
Si soy altiva, soy criticada socialmente de forma negativa.  
Pero si soy sumisa, me meten en esa "caja" creada y aceptable socialmente  
Si soy libre e independiente, no cumplo mi papel  
Porque soy simplemente una reproductora, como si esa fuera mi única función.  
Si tengo el valor de ser quien soy, es un error.  
En un mundo que me dice cómo debo ser  
Y que al mismo tiempo desvaloriza mi naturaleza femenina.  
Pero cuando soy yo misma, sucede algo diferente  
Cumplo la única función que existe en este mundo  
Ser un Ser, ser una Mujer, ser una luchadora.  
No es mi sexo lo que me define, ni el color de mi piel, ni mi estatus social lo que me categoriza.  
¿Cuántas veces he gritado mientras mi voz permanecía en silencio?  
¿Cuántas veces fui violentada? Y sin embargo me levanté con toda la fuerza de mi Ser.  
Porque ser mujer significa ser valorada y aceptada.  
Significa ser fuerte, significa gritar por la libertad.  
Es alzar una voz de reconocimiento en un mundo que ha sido negado, ¡pero que por nosotras las  
mujeres, ha sido conquistado!

14.03.2023. Maputo.

---

<sup>135</sup> Estos dos poemas fueron presentados en el Festival Poetas D'Alma de Maputo (Mozambique) en 2021 y 2023. Ira Vovos es profesora en la Facultad de Filosofía de la Universidad Eduardo Mondlane. Es estudiante de doctorado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona en el programa Ciudadanía y Derechos Humanos: Ética y Filosofía Política con una línea de investigación sobre: Mujeres filósofas del siglo XX: aportaciones al pensamiento filosófico y político. El tema de su tesis es: Afrofeminismos emergentes en filosofía política: un proyecto educativo basado en bell hooks.

<sup>136</sup> Escribí este poema inspirado en la lectura ¿Acaso no soy una mujer?: Mujeres Negras y feminismos (1981) de la escritora afrofeminista bell hooks.

**Aprender para transformar<sup>137</sup>**

Es común decir que leer nos da alas para volar  
Pero no basta sólo leer, hace falta cuestionar  
Dudar forma parte del proceso de aprender  
Forma parte del camino y de los pasos de comprender  
Cuanto más leo, más imagino y creo mundos  
De esta realidad cognoscente que aparentemente parece transparente  
Cuanto más crítico lo que aprendo, despierto en mí un espíritu liberador.  
Y esa misma acción es transformadora y emancipadora.  
¿Cuántas veces me descubro como una eterna aprendiz?  
Forma parte de la reinención entre lo que hice y lo que soy.  
Cuanto más leo, puedo alcanzar un despertar crítico y autónomo  
En todas las dimensiones y complejidades de mi ser  
Estoy entre serlo todo y al mismo tiempo cuestionarme de ser nada.  
Entre ser un sujeto subyacente y al mismo tiempo cognoscente.  
Aprender es arriesgarse, es aprender a volar.  
Aprender es crear y es transformar.  
Las vueltas del conocimiento entre lo que conozco y lo que me queda aún por conocer.  
Es aprender a cuestionarme para liberarme y volar con alas de pájaro.  
Es transgredir las normas del propio proceso de aprendizaje para reafirmarme como ser libre.  
Educar es crear y es transformar la realidad.  
Educar es un proceso transformador y revolucionario.

7.09.2023. Maputo.

---

<sup>137</sup> Este poema fue inspiración de la lectura de la obra de bell hooks Enseñando a Transgredir: educación como práctica de la libertad (1994). Este mismo poema se incluyó en un artículo que fue en la Revista Relicario que tiene como título: *Educación como herramienta de transformación a partir de bell hooks*. Estos poemas inspirados en mi lectura de bell hooks se incluirán en mi tesis doctoral titulada: *Afrofeminismos emergentes en filosofía política: un proyecto educativo a partir de bell hooks*.